



Till vänster: Lars Tegborg, medgrundare och koncernchef EmbeddedArt, till höger: Christer Wessberg.

Här byggs systemen som ska fungera i skarpt läge

På Hantverkargatan i centrala Stockholm utvecklar EmbeddedArt tekniska system för försvar och andra samhällskritiska funktioner, med en tydlig röd tråd: att få avancerad teknik att fungera i verkligheten. Kärnan i verksamheten är sensorsystem och sambandssystem för försvarsrelaterade och civila tekniska tillämpningar.

I lokalerna samsas utveckling med praktiskt arbete. Egen labbverkstad, specialbyggd ventilation och testmiljöer för 3D-printing visar att mycket

görs i egen regi. Här testas, justeras och byggs lösningar som i slutändan ska klara krävande miljöer – från prototyp till färdig funktion.

– Vi jobbar i hela kedjan, från idé till färdig funktion, säger Lars Tegborg, medgrundare och koncernchef för EmbeddedArt.

Enheter som kommunicerar

Kärnan i verksamheten är sensorsystem och sambandssystem – teknik som gör att enheter kan kommunicera, mäta och analysera. Det kan handla om allt från inspelningssystem ombord på fartyg

till utrustning som mäter akustiska signaturer under vatten. En central del är också arbetet med så kallade sonarbojor – en teknik som nu återinförts efter att tidigare ha varit avveklad.

– Det är i grunden en sensor i vattnet och en antenn uppåt. Man lägger ut den och lyssnar, enkelt uttryckt, berättar Lars Tegborg,

Byggt elektronik sedan barnsben

Han har ett förflutet inom elektronikutveckling och specialiserad inom undervattensakustik och sensorsystem. Lars Tegborg är civilingenjör i

teknisk fysik – men drivkraften går längre tillbaka än så. Redan som ung byggde han elektronik och programmerade egna lösningar, långt innan han hade någon dator i hemmet.

Inom EmbeddedArts område handlar det inte alltid om att göra något helt nytt, utan lika ofta om att ta befintlig funktion och anpassa den till dagens teknik och krav. I verkstaden testas kretskort, byggs prototyper och lösningar justeras innan de går vidare till produktion. Det är ett arbete där små avvikelser snabbt fångas upp och löses direkt. Testmomenten är omfattande.

I en tryckkammare kontrolleras att utrustningen håller tätt under rätt trycknivåer – en avgörande faktor i marina miljöer där felmarginalerna är små.

– Det handlar om att säkerställa att det fungerar där ute. Annars har man misslyckats.

Ett löpande hantverk

Parallellt med utveckling arbetar bolaget med service och översyn av befintlig utrustning. Packningar byts, funktioner mäts upp och system justeras för att hålla rätt specifikation

över tid. Det är ett löpande hantverk där driftsäkerhet står i centrum.

Organisationen är liten men specialiserad, och kompetensen är efterfrågad. Samtidigt är arbetssättet brett – här rör sig medarbetarna mellan roller som utvecklare, ingenjörer och praktiska problemlösare.

– Man får göra hela jobbet, inte bara en liten del. Det är det som gör det intressant.

EmbeddedArt handlar det som behövs på Flinks främst för att det finns på hyllan, att det är rätt kvalitet och att det går snabbt att få tag i. I en tid där omvärldsläget förändrats snabbt har efterfrågan på den här typen av system ökat. För Embedded

Arts handlar det i slutändan om något ganska konkret: att systemen fungerar – och i bästa fall bidrar till att de aldrig behöver användas skarpt, understryker Lars Tegborg.

EmbeddedArt Group AB

- Grundat: 2009.
- Organisation: cirka 60 anställda.
- Embedded – inbyggda system – elektronik och mjukvara integrerad i produkter. Arts beskriver skickligheten i att få avancerad teknik att fungera stabilt – ett tekniskt hantverk.



EmbeddedArt erbjuder även en mer ovanlig tjänst: att hyra en ubåt med besättning. Plattformen används främst i övningar, tester och teknikutveckling för Försvarsmakten, men även företag kan hyra ubåten för specifika projekt eller event – förutsatt att det rör sig om seriösa och planerade insatser.

Systainern som matchar höjden på Kapex sågbord

Festools systainer, SYS3 M 112, är lika hög som KAPEX sågbord KS 120 utan fötter och KS/KSC 60 med fötter. Bordet funkar som ett stabilt stöd när du ska såga långa arbetsobjekt. Den jämna arbetsytan minskar behovet av provisoriska lösningar och bidrar till bättre kontroll och precision.

